

Kapellnytt

DJURSHOLMS KAPELL

februari 2017 - juni 2017

Nådens år

Det nådens år som nu går in, 2017, är ett jubileumsår. Hammarslagen från kyrkporten i Wittenberg ekar ännu. Enligt traditionen spikade Martin Luther upp sina 95 teser på universitets anslagstavla - som också var kyrkporten - den 31 oktober 1517. Det har gått 500 år till stor del präglade av osämja mellan de så kallade protestantiska kyrkorna och den katolska. Påven kom till Lund 31 oktober 2016 för att befästa att vi inte ska fira reformationen, utan i samförstånd se att mycket mer förenar våra olika kyrkor än skiljer dem åt.

Luther levde över 20 år som en ivrig och from munk. Han kunde bikta sig i timmatal men han fann inte svaret på hur han skulle finna en nådig Gud i fromma övningar. Han tyckte att kyrkan handskades ansvarslöst med att alltför lättvindigt dela ut syndernas förlåtelse, bland annat genom avlatsbrev. Martin Luther var en bibelteolog och det var genom att läsa bibeln som han drabbades av insikten att Gud ger förlåtelse utan motkrav. Av nåd. Nåden är inte till salu! Människan är kallad till frihet - inte till att vara slav under något system. Nåden har sin grund i den villkorlösa kärleken. Gud är inte dömande, krävande eller straffande. Guds nåd ger oss en tolkningsnyckel för hela livet. Och vi behöver också hela livet för att börja ana vad Guds nåd är.

Martin Luther ville förnya kyrkan och han ville att förnyelsen skulle pågå ständigt. Inget som är helt stillastående förblir levande. Inom de 50 år av kyrkans liv som jag överblickar har mycket förändrats. Det mesta till det bättre. En kyrka på väg måste vara beredd till uppbrott och förvandling. Ibland kan det vara en smärtsam process - men oftast nödvändig. Vi sjunger gärna "Driv oss ut att bygga broar till okänd morgondag" men det blir svårare när det inte handlar om att sjunga utan om att leva.

Caroline Krook, terminspräst



Caroline Krook, terminspräst



Caroline Krook - en samlande kraft

Under tsunamin, vid Estoniakatastrofen och när Anna Lind brutalt mördades vacklade många människor och man behövde tröstande ord. Då bjuder Caroline Krook in till sorg gudstjänst i Storkyrkan och blir med sin trygga röst och tack vare mediernas genomslagskraft, en samlande landsmoder i en svår stund.

Så har hon alltid varit. En ledare, en som går i bräsch för svåra frågor. En som inte väjer. Caroline Krook kom tidigt med i scouterna och en kristen ungdomsrörelse inom KFUK. Hon fick många förebilder för kvinnligt ledarskap.

Första kvinnliga domprosten

Uppväxten var borgerlig i Stockholm med en konstnärlig mamma och en juristpappa. Ungflicksplanerna om en skådespelar bana gav

snart plats för teologistudier och prästyret.

- Men de två världarna har mycket gemensamt, säger hon. Det krävs inlevelseförmåga, man måste kunna fånga människor med sitt budskap.

Caroline Krook vigdes till präst 1969 för Lunds stift, bara 24 år gammal. Hon tjänstgjorde först i Malmö där hon blev Sveriges första kvinnliga fängelsepräst. Lärorika år. I Lund byggde hon upp en ny församling med allt vad det innebar.

Efter över tjugo år gick flytten tillbaka till Stockholm 1985, nu som föreståndare för Graninge Stiftsgård. 1990 utnämndes Caroline Krook till domprost i Storkyrkan och 1998 valdes hon till Stockholms biskop.

Civilkurage

Hon har banat väg för kvinnligt ledarskap i en

mansdominerad miljö, gömt flyktingar och tagit strid för de homosexuellas rättigheter.



Tsunamin 2004.

Pridefestivalen var ännu år 2004 ett känsligt ämne och när Krook invigningsstälade skapade det rubriker. Men kanske ändå inte lika stora som då hon vägrade lämna ut svarsbrev från de präster i stiftet, som berättat hur de upplevde sin prästgärning. 1999 ville en journalist få ta del av enkäterna, som ansågs offentliga. Caroline Krook hänvisade till tystnadsplikten, hon brände pärnarna med brev och det hela ledde till åtal. Tingsrätten friade, men högre instans

Generös kollekt

Många bäckar små...förra året samlades i Kapellet in drygt 100 000 kr i kollekt och av dessa gick huvudparten till Läkare utan gränser, Stockholms stadsmission, Utlands-

kyrkan och Svenska kyrkans internationella arbete (bl a till romer i Rumänien). Även Danderyds församlings vänförsamlingar i Tanzania och Lettland fick del av potten. *Tack alla vänliga givare!*



bötfällde för tjänstefel. Då samlade prästkollegerna in till de dryga böterna samtidigt som ett överskott gick till välgörande ändamål.

- Det var sista sucken för statskyrkan, nu skulle det inte kunna hända, säger hon.

Caroline Krook kämpar för människor på livets skuggsida och går ofta i bräsch för moraliska frågor - civilkurage är viktigt för henne. Hon är en rättfram representant för kyrkan, mycket respekterad och med stor integritet. Som tecken på samhällets uppskattning har hon fått Konungens medalj och Sankt Eriks-medaljen.

Ett förändrat samhälle

- Under mina snart 50 år som präst har både kyrka och samhälle förändrats mycket - i många avseenden till det bättre.

I det mångkulturella samhället har kyrkan färre medlemmar men att vara kristen och tillhöra kyrkan

blir idag en mera medveten handling.

- Jag blir ledsen om man lämnar kyrkan av ekonomiska skäl men om man gör det av trosskäl har jag förståelse för det. Ändå tror jag att kyrkan kan betyda oerhört mycket och jag hoppas att de flesta ska se och förstå det.

Caroline Krook har predikat regelbundet i Djursholms Kapell och varit terminspräst i flera olika omgångar. Hon trivs att fira gudstjänst i ett sammanhang där man uppskattar en genomarbetad predikan. Förutom i kapellet predikar hon regelbundet i Slottskyrkan och vid Stadsmissionens gudstjänster.

Dagarna som pensionär fyller hon lätt, föreläser en hel del och har hunnit skriva flera böcker. Under våren välkomnar vi Caroline Krook till vårt kapell.

Margareta Näsmark

Tänker du rösta i kyrkovalet i höst?

Spelar det egentligen någon större roll om man röstar i kyrkovalet? **Prästen och doktoranden i ekumenik, Erik Eckerdal**, besöker Kapellet och berättar då om Svenska kyrkan som organisation. Hur förhåller sig kyrkan till den politiska makten? Hur används kyrkans pengar?

**Kyrkoval
17 september
2017**

Erik Eckerdal är präst i ärkestiftet och var tidigare projektledare vid uppbyggnaden av S:t Maria skola i Alsike i Uppland. En verksamhet med traditionell kyrklig inriktning, men i modern tappning. Han har bland annat gett ut boken. Vägen till tro - hur man kan lära mer om kristen tro.

Vid det förra valet, år 2013, röstade nära 700 000 personer i kyrkovalet.

Plats: Djursholms Kapell

Tid: Torsdagen den 16 februari kl 19.00.

Predikoturer & Lyzzna

Datum	Tid	Söndag	Typ av gudstjänst	Predikant
<i>Februari</i>				
5	11.00	Kyndelsmäs-sodag	Högmässa Läkta bulj ong	Caroline Krook
12	11.00	Septuagesima	Gudstjänst	Erik Eckerdal, Kapellkören
19	11.00	Sexagesima	Gudstjänst med små o stora	Nisse Renman
26	11.00	Fastlagssöndag	Gudstjänst	Annika Wirén
<i>Mars</i>				
5	11.00	1 i fastan	Gudstjänst	Fredrik Hesselgren
12	11.00	2 i fastan	Högmässa	Anna Smille, Kapellkören
16	14.00	I kapellet	Lyzzna	Ingemar von Heijne
19	11.00	3 i fastan	Gudstjänst med små o stora	Nisse Renman
26	11.00	Jungfru Marie bebådelsedag	Gudstjänst Kyrkkaffe	Staffan Hellgren
<i>April</i>				
2	11.00	5 i fastan	Gudstjänst	C R Bråkenhielm
9	11.00	Palmsöndag	Gudstjänst	Christina Odenberg, Kapellkören
13	19.00	Skärtorsdag	Skärtorsdagsmässa	Kristin Molander
14	11.00	Långfredag	Gudstjänst	Ulf Lindgren, Kapellkören
16	11.00	Påskdagen	Högmässa	Caroline Krook, Kapellkören
17	11.00	Annandag påsk	-----	Ingen gudstjänst i Kapellet
20	14.00	I kapellet	Lyzzna	Ingemar von Heijne
23	11.00	2 sön i påsk-tiden	Gudstjänst med små o stora	Nisse Renman
30	11.00	3 sön i påsk-tiden	Gudstjänst	Arne Wikström

våren 2017

Datum	Tid	Söndag	Typ av gudstjänst	Predikant
<i>Maj</i>				
7	11.00	4 sön i påsk-tiden	Högmässa	C R Bråkenhielm
14	11.00	5 sön i påsk-tiden	Gudstjänst	Caroline Krook
18	14.00	I kapellet	Lyzzna	Ingemar von Heijne
21	11.00	Bönsöndagen	Gudstjänst	Kristin Molander
25	11.00	Kr Himmel-färdsdag	-----	Ingen gudstjänst i Kapellet
28	11.00	Sön f pingst	Gudstjänst	Per Wahlström

Juni

4	11.00	Pingstdagen	Gudstjänst Kyrkkaffe	Ulf Lindgren Kapellkören
11	11.00	Heliga trefaldighet	Högmässa	Anna Smille

Lekmanaledda sommarandakter: Fr o m 2 juli



Musikerfamiljen von Heijne tackar för sig

En drygt trettioårig musik-epok närmar sig sitt slut. Vid gudstjänster, förrättningar, under konserter och torsdagarnas Lyzzna har djursholmarna vant sig att bli trakterade av Ingrid och Ingemar von Heijne på orgeln och på pulten. Kan vi ha haft det bättre? År ut och år in har det genommusikaliska paret levt med kapellet. Repeterat, lett kören och bjudit på spännande, ibland bortglömd musik.

Ingrid, med sin känsla för ordning och reda, har stått för bokningar inför familjehögtider som dop, vigslar och begravningar. Tidboken ständigt fullteknad, kapellet runt hörnet, som ett andra hem. En stickande fil. kand, tidigare hallåa på TV. Bor det manne en kamrer i henne.... Tack vare att Ingrid flyttade från en tjänst i Enebyberg till en arvoderad anställning i kapellet fick vi maken ”på köpet”. Han, med sin aldrig sinande bank av musikkunskap. Klurig, en ordekvilibrist, genuint kunnig och brinnande för sin sak. Spelar för sitt höga nöjes skull, helt ideellt.

Sveriges radio
Ingemars karriär som

musikradio-
producent
drog igång
1954 med en
anställning på
Radiotjänst.
Första pro-
grammet
– ett kåseri
om Bach,
Beethoven
och Bartok –
sändes direkt
ut i etern.

Ingemars
tusentals in-
slag har under
åren i P2 blivit
folkkära. Säg
bara Opp,
Amaryllis
eller Mozartalmanackan
med en kvart om dagen
under ett år! Inslagen
med Stradivarius blev
också en långkörare.
Ingemar försvann ofta
under de här åren gärna
ner i Radiohusets stora
bibliotek. Det riktigt lyser
om honom vid blotta
tanken på alla musikaliska
godbitar han rotade fram.
Vilket eldorado.
- Det finns ingen gammal
musik, säger Ingemar som
har koll på över tvåtusen
års musikskatt.

Kören utmanas

Varför ska man göra det
lätt för sig? Kapellkören
får ibland vändas när Inge-



Stickor eller dirigentpinnar? Ingrid alltid i farten.

mar utmanar den med svåra
stycken. Sålunda fram-
fördes nyligen en motett
av Sven Erik Bäck (som
inte är direkt trallvänlig)
och kören fick öva mycket
innan maestro var nöjd.

- Nyskrivna, moderna
kompositioner kan kännas
otillgängliga, men jag tror
det handlar om en rädsla
för det främmande, säger
von Heijne. Ingrid månar
om kören, menar att vän-
skapen mellan sångarna är
viktig. Sången blir helt
enkelt bättre om man
känner varandra! Under
senare år har den manliga
delen av kören utvecklats
mycket och paret von
Heijne är nöjda.

Roligt med familjen

Konserter, nya flygeln, den genomarbetade gudstjänstmusiken... Vad har då varit bäst?

- Uppträdandena med hela familjen när barnen var små, säger de med en mun. Vilken sångarglädje á la familjen von Trapp med mamma, pappa och fyra sjungande barn! Tre pojkar och lilla Cecilia sjöng sextämmigt inför publik under turnéer ute i landet. Vilken familj kan slå det? Allting har sin tid. Ingemar lämnar sitt engagemang i Djursholms Kapell även om Luzzna fortsätter ett tag till. Och nu väntar hyllmetrar med noter på att sorteras för att hamna i rätta händer. Saknaden är redan stor över att inte längre få underhålla publiken vid flygeln. Eller att kunna stöka med kören... Ingrid fortsätter under våren med bokningarna. Tack för allt!

Margareta Näsmark



Ingenting är omöjligt!

Begravningsavgiften höjs

Alla skattebetalare, oberoende av om man är med i kyrkan eller inte och oavsett religionstillhörighet, måste betala en begravningsavgift.

Vi har tidigare vant oss vid en låg avgift – bara 12 öre per hundralapp. I andra församlingar ute i landet har man ibland legat på upp till 30 öre. 2017 hamnar avgiften i Danderyd på 24,6 öre, alltså en rejäl höjning. Den nya avgiften blir lika för alla i landet, ett regeringsbeslut som kyrkan inte kan påverka.

Det här får vi för pengarna:

- gravplats eller motsvarande på allmän begravningsplats under en tid av 25 år
- gravsättning inklusive gravöppning, återfyllning och iordningställande av öppnad grav
- transporter från det att huvudmannen övertagit ansvaret för stoftet till dess att
- gravsättning har skett, med undantag av transport för gravsättning utanför huvudmannens område, om inte transporten beror på ett avtal om tillhandahållande av särskilda gravplatser
- kremering
- lokal för förvaring och visning av stoftet
- lokal för begravningsceremoni utan religiösa symboler

Kyrkoavgiften, som i Danderyd kallas församlingsavgiften, är däremot oförändrad med 70 öre per hundra kronor. Den går till att täcka kostnaderna för verksamheten i församlingen.

Professor tror på tolerans

Sedan 1700-talets slut talar man om katolicism och protestantism. Frågan om vad detta innebär återkom under påvens besök i Sverige 2016.

Professor Sven-Erik

Brodd, ekklesiologi- och ekumenikforskare, kommer i ett föredrag att ge

oss en ingående beskrivning av vad som menats med de båda begreppen genom tiderna och var vi står idag. Efter föredraget är vi välkomna med frågor!

Plats: Djursholms Kapell

Tid: Onsdagen den 19 april kl 19.00

Välkommen med i en av Djursholms större vänföreningar!

Föreningen Djursholms Kapellvänner har idag närmare 650 medlemmar. Under våren 2017 arrangerar vi två sammankomster i kapellet samt årsmöte i Församlingens Hus. Alla hälsas varmt välkomna! Ta gärna med någon vän!

Vänföreningen stödjer Kapellet ekonomiskt – utöver gåvor från medlemmarna - genom medlemsavgifterna som till övervägande del förs över till Kapellstiftelsen. I värbrevet till medlemmarna som skickas ut i månads-skiftet januari - februari lämnas ytterligare information om föreningens verksamhet.

Föreningen välkomnar nya medlemmar. Man behöver inte bo i Djurholm för att bli medlem. Medlemsavgiften för 2017 är 200 kr som sätts in på pg 17 03 68-5.

Vänföreningens Vårprogram

Torsdag 16 februari kl. 19.00

Kyrka och politik. Prästen i ärkestiftet Erik Eckerdal belyser Svenska kyrkans relation till den politiska makten. Djursholms kapell.

Onsdag 19 april kl. 19.00

Katolicism och protestantism - ”Fakta och fördomar”. Professorn och ekumenikforskaren Sven-Erik Brodd, Uppsala, reder ut begreppen. Djursholms kapell.

Måndag 8 maj kl. 18.30

Årsmöte i Församlingens Hus. Elever från Danderyds kulturskola underhåller.

Stiftelsen Djursholms kapell:

Henrik Mattsson, ordförande
e-post: info@djursholmskapell.se

Bokningar:

Ingrid von Heijne, tel 070 676 37 83,
e-post: ingridvonheijne@hotmail.com

Föreningen Djursholms kapellvänner:

Ulf Hellners, ordförande, tel 08 755 62 61,
e-post: kapellvannerna@djursholmskapell.se

Redaktör:

Margareta Näsmark, tel 0709 84 42 69,
e-post: m.nasmark@telia.com

Våren bjuder på flera konserter!

Stockholms Motettkör
25 mars kl 16.00.
Entré.

Sopranen Christina
Högman och Nils-Erik
Sparf på violin fram-
träder. Piano. 22 april
kl 16.00. Entré.

500 år

När katolikerna kunde köpa sig fria genom avlatsbrev sökte Martin Luther en rakare kontakt med Gud och religionen. Hans uppspikade tesar på kyrkporten i Wittenberg 1517 satte igång reformationen och Gutenbergs boktryckarkonst gjorde det dessutom möjligt för människor att kunna läsa bibeln på sitt eget språk. Genomslaget kan jämföras med den påverkan som internet har på oss i modern tid. Den provocerade påven Leo X utfärdade en varningsbulla eftersom Luther brutit kravet på absolut lydnad. Luther svarade med att elda upp bullan offentligt.

Musikkritikern Sofia Lilly Jönsson skriver i SvD: "Kyrkohistorien ger oss svar. Profeten kan ignoreras som dagens bloggende präster, kastas i fängelse som Jeremia, bannlysas som Luther, brännas på bål som Jan Hus, halshuggas som Johannes döparen, korsfästas som Jesus. Den profetiska rösten uppstår ändå igen och igen. Den kan inte tystna eftersom den talar för att rädda den kyrka den älskar. I och med påvens besök i Lund hösten 2016 gjordes efter 500 år en markering av att katoliker och protestanter närmar sig varandra".

M. N.