

KAPELLNYTT

DJURSHOLMS
KAPELL

september 2014
– januari 2015

Terminsprästen Caroline Krook:

Tack för förtroendet att ännu en gång vara terminspräst i Djursholms kapell.

Jag trivs att fira gudstjänst i det kapellet. Jag är prästvigd 1969 och har alltid haft tjänster som inneburit att jag fått predika mycket.

I min första tjänst i Malmö Kirseberg ingick det att vara präst på det stora fängelset. Där lärde jag mycket i konsten att förkunna evangelium. De flesta kom för en stunds avbrott i ensamheten och var egentligen inte intresserade av gudstjänsten. Det var en utmaning. Jag har också lärt mig mycket genom alla konfirmander. Jag har konfirmerat över 1000 ungdomar under min aktiva tid. För dem var det ju inte heller självklart att alltid vilja lyssna. I Lund var jag sedan under elva år vanlig församlingspräst och fick bygga upp en församling kring en nybyggd kyrka, Sankt Hans kyrka på Norra fälåden. Jag var också domkyrkokaplan ett par år i Lunds domkyrka, innan jag flyttade tillbaka till min hemstad Stockholm. Krister Stendahl bad att jag skulle ta hand om stiftsgården Graninge på Värmdö och det gjorde jag under fem år.

1990 utnämnde regeringen mig till domprost i Stockholms domkyrkoförsamling och 1998 utnämndes jag till biskop i Stockholms stift. Jag gick i pension 2009. Jag har verkligen haft ett rikt prästliv med många olika uppgifter, men förkunnelsen har alltid stått i centrum för mig. Nu predikar jag regelbundet i Slottskyrkan, eftersom jag är hovpredikant, i Bullkyrkan bland uteliggare och av livet illa medfarna vänner och i Djursholms kapell bland er. Olika? På sätt och vis, men Guds ord är alltid detsamma, budskapet är detsamma men ibland måste det framföras på lite olika sätt. Det jag särskilt tycker om i Djursholms kapell är att det av tradition är uppskattat med en genomarbetad predikan som gärna får vara lite ”djup”. Jag vill försöka ge en färdkost som mättar.



September

7	11.00	12 e trefaldighet	Gudstjänst	Caroline Krook
14	11.00	13 e trefaldighet	Gudstjänst	Lena Fagéus, Kapellkören
21	11.00	14 e trefaldighet	Gudstjänst med små och stora	Johanna Keck
28	11.00	15 e trefaldighet	Högmässa Kyrkkaffe	C R Bråkenhielm

Oktober

5	11.00	Helige Mikaels dag	Gudstjänst	Anna Smille
12	11.00	Tacksägelsedagen	Gudstjänst	Patricia Tudor Sandahl och Ulrica Aspenberg, Kapellkören
19	11.00	18 e trefaldighet	Gudstjänst med små och stora	Johanna Keck
19	16.00		Konsert Alice Tegnér Allsång	Cecilia von Heijne, sång, Ingemar von Heijne, berättare
26	11.00	19 e trefaldighet	Högmässa Läktarbuljong	Caroline Krook

November

1	11.00	Alla helgons dag	Gudstjänst i allhelgonatid kring Britt G Hallqvist	U Aspenberg och von Heijnes
2		Sönd e Alla h dag	Sammanlyst t Danderyds k:a	
9	11.00	21 e trefaldighet	Gudstjänst Kyrkkaffe	Staffan Hellgren
16	11.00	Sönd f domssönd	Gudstjänst med små och stora	Johanna Keck
23	11.00	Domssöndagen	Högmässa	Rolf Larsson
30	11.00	1 i advent	Gudstjänst	Caroline Krook, Kapellkören

December

6	16.00		Julkonsert	Kapellkören och familjen von Heijne
7	11.00	2 i advent	Gudstjänst	Eva Cronsioe
14	11.00	3 i advent	Gudstjänst	Hans Ulfvebrand
21	11.00	4 i advent	Högmässa	Christina Odenberg
24	09.00	Julafton	Lillkrubban	Johanna Keck
	10.00	Julafton	Samling kring krubban	Johanna Keck
	16.00	Julafton	Julbön	Lars Collmar
	23.30	Julafton	Julnatts- mässa	Ulrica Aspenberg
25	07.00	Juldagen	Julotta	Caroline Krook, Kapellkören
26		Annandag jul	Sammanlyst	se www.djursholmskapell.se
28		Sönd e jul	Sammanlyst	se www.djursholmskapell.se
31	17.00	Nyårsafton	Nyårsbön	Ylva Eggehorn

Januari 2015

1		Nyårsdagen	Sammanlyst	Equemeniakyrkan, Enebyberg
4		Sönd e nyår	Sammanlyst	se www.djursholmskapell.se
6	11.00	Trettondedagen	Gudstjänst	Roger Gärtner
11	11.00	1 e trettondedag	Gudstjänst	Johanna Keck
18	11.00	2 e trettondedag	Gudstjänst Läktarbuljong	Christina Doctare och Staffan Hellgren
25	11.00	3 e trettondedag	Högmässa	Caroline Krook



Fru Musica på Djursholm fyller

150

Alice Tegnér blev nästan 80 år (1864-1943). Under 20 av dem hade hon sin bas här i Djursholm. Våren 1891 kunde familjen flytta in i nybyggda villan "Tegnabo" ovanför Germaniaviken och tufftuff-tåget, som i bland vållade gräsbränder före elektrifieringen. De tillhörde första omgången nybyggare:

Ett hem på landet, det är ändå det bästa. Ack vad dessa barnen frodas och fröjdas härute. Idag stå de båda två (jemte Karin, Svea och en arbetare) på hufvudet i vårt stora potatisland. . . Jag sitter i f.m. hemma och vaktar huset – och hönsen . . .

Gösta och Torsten är i koltåldern. Jakob är 13 år äldre än Alice. Han oroar sig mycket över hennes maniska energi och hektiska livstempo. Han har fått en hustru som inte bär sig åt som en sådan. Visserligen hjälper hon honom, juristen, med en enorm mängd skrivarbete – allting går så lätt, så lätt för henne – men hon gör sig nyttig med allt möjligt annat i det purunga villasamhället: okvinnlig, professionell verksamhet. Hennes minne är rent fenomenalt; både ord och toner fastnar osvikligt. Extrem simultankapacitet.

Elsa Beskow mindes henne så här:

Hon liknade en svala, lätt och vingsnabb och ständigt på flykt. Musiken var den livsluft hon måste ha under vingarna för att känna sig tillfreds. Hon hade en strålande intelligens och tog med levande intresse del av allt, men så värst många raster tog hon sig nog inte emellan sina flygfärder.



Tegnabo låg 300 meter från det gamla, ny-restaurerade Banérslottet. Skolan kom

mer igång där hösten 1891. Alice undervisar så klart i musik och vem skulle spela tramporgel vid de hemmagjordade gudstjänsterna där uppe om inte Fru Musica.

Skrifgörömlen ha den sista tiden gått det ena i det andra. På min svåger Fredriks uppmaning har jag dristat mig till att skriva upp de små sånger, som sprungit fram nästan af sig själfva under förra vintern, då jag brukade sjunga med pysarna. Det är meningen att de skola gifvas ut, till tjänst för andra unga mammor som ha lust att sjunga litet med sina små. . .

Jojo: det blir till slut nio häften "Sjung med oss, Mamma." 158 visor, bara under den rubriken. Succès pyramidal! Vid sekelskiftet är Alice en av landets mest uppmärksammade kvinnor. Och djursholmarna vet att hon inte bara skriver dessa signade barnvisor.



När kapellet tas i bruk 1898, fjärde söndagen i advent, är det självklart hon som sitter vid den nybyggda, donerade orgelns tangenter och taster. Fotaspel går inte av sig självt, inte ens för



– Och hur jag skall hinna slut på min sonat begriper jag ej ...

Fru Musica: *Jag måste in till stan och öfva mig på orgel innan dess, duktiga tag.*

Läraren är en av Stockholms främsta organister, Gustaf Hägg. Han undervisar henne även i komposition. De arbetar på en fiolsonat. Den blir färdig ett par år senare när Alice får studera vidare för Johan Lindegren. Just det: hon "får" för Jakob; hon är ju omyndig.

Nu har jag telefonerat upp en 60 barn att repetera i skolan till festen i kväll . . . Och hur jag skall hinna slut på min sonat begriper jag ej . . . Jag har fått låna en bok av Lindegren om fiolkvartett-komposition. Så det är så särskilt lärorikt att HÖRA exempel på teorierna. (Hon hade varit på kvartettafton).

Sonaten blev hennes enda långa komposition; det fanns många – och mycket – i Sverige som bromsade ambitiösa kvinnor. Trots allt kom hon att efterlämna många solosånger (utöver barnvisorna), många körsånger och några pianostycken.

Fru Musica fick en för tiden märklig fart på körsjungandet i Djursholm. Även det innebar problem: fick en kvinna verkligen dirigera körer som innehöll manspersoner? Musikentusiasten Georg Göthe agerade gärna "förkläde" i kapellet:

. . . Då jag som taktslagare vid våra offentliga uppsjungningar så att säga suttit med piskan i hand bredvid Er på kuskbocken, har jag bättre än de flesta haft tillfälle att se hur tungt lasset mängen gång varit, och hur



mångfaldigt Ert arbete då Ni komponerat, transponerat, exekverat, redigerat, dirigerat, regerat – regerat med den oemotståndliga auktoritet, som legat i Er begåfning . . .

”Offentliga uppsjungningar” syftade på de många körkonserterna med kvalificerade sångsolisterna. De var ett sätt att samla in pengar för olika ändamål – bland annat just för Kapellet. En majkonsert 1902 gav 604 kronor i behållning. Kören sjöng ju också under gudstjänsterna, i varje fall vid de stora helgerna.

Det fanns skuggor också i Alices liv. Gösta, den förstfödde, drabbades så småningom av allvarliga psykiska besvär och måste till slut tas om hand av andra.

Jag har haft svåra frestelser emellanåt att önska mig bort från den här obegripliga tillvaron där det är som om en järnhård, obeveklig hand passade på just som man tror sig vara som lyckligast, och slungade ut en i ett djup av mörker och lidande. Men när svartmolnen litet lättas, då börjar man skönja, att det största mörkret ligger i ens eget

sätt att se. Fienden är inte den där grymma allmakten, den hårda handen – min värsta fiende är jag själv. Vill jag blott ej stänga af ledningen till den stora kraftkällan, den stora ljuskällan, så får jag dock både kraft och ljus. Hade jag ej personligen smakat lidande och sorg, så hade jag aldrig förstått andras smärta, jag hade trots allt vackert tal, kanske tårar, dock innerst inne varit hjärtlös och blind. Och det största jorden frambragt: en personlighet som i kärlek offerar allt – hade jag ej begripit . . .

Ingemar von Heijne



I våras kom det två grundliga böcker. ”Alice Tegnér – Musikskapare”, utgiven av Alice Tegnér sällskapet, innehåller ett dussintal uppsatser, 75 kompositioner i notskrift och en CD med 70 minuter musik.



För ”Alice Tegnér. Biografi, dagböcker, brev” svarar Tomas Brundin. Biografen är utomordentligt detaljerad. Brev och dagböckerna finns dessutom i sin helhet på en CD i boken.

– Det är NU vi andas!

Möt Christina Doctare i kapellet i januari

Hon har utsetts till Årets Väckarklocka och var Sveriges första kvinnliga bataljonsläkare 1974 på krigets Cypern. Från Balkan rapporterade hon, som chef för WHO:s rehabilitering, först av alla om de systematiska våldtäkterna.

Läkaren och samhällsdebattören Christina Doctare sticker gärna ut hakan. Abortfrågan och religionens roll i våra liv är hjärtefrågor. Och hon har fördjupat sig i Ayurveda även om denna urgamla läkekonst anses kontroversiell ...



Att ständigt möta ondska och se människor lida under kriget tär på krafterna. Christina kände att hon behövde stöd i sin bearbetning av upplevelserna och vände sig därför efter en intensiv arbetsperiod till den svenska kyrkan. Utan att få något gensvar ...

– När, om inte när man brottas med existentiella frågor, borde väl kyrkan ställa upp om man söker sig dit, undrar hon.

Resultatet blev istället att Christina vände sig till den katolska tron och efter många års bibelstudier konverterade hon så till katolicismen 1988.

– Rent teologiskt vänder vi oss till samma Gud. Men idag lever jag på ett annat sätt *med* min tro. Upplever något som är större och blir ödmjukt trygg. Jag tilltalar av den katolska kyrkans tradition och den respekt som kvinnan möter där.

Senare delen av livet är en gåva!

Hon skulle önska att vi, som lämnat yrkeslivet och kommit till åren, vågade vara mer närvarande. Lev NU, det är NU vi andas, livet är mer än att bara överleva! Bakåt är historia, vad som väntar vet vi inget om. För seniorlivet kan vara en gåva, men hur förvaltar vi den tiden bäst?

– Det är aldrig för sent att skapa en lycklig ålderdom, säger hon något provocerande, väl medveten om att många kan ha det svårt på olika sätt.

Christina Doctare bor numera hos Birgittasystrarna i Djursholm och deltar där regelbundet i verksamheten med morgonmässan, som skänker en god start på dagen.

Vi får möta henne i kapellet i januari.

Margareta Näsmark



Välkommen med i en av Djursholms större vänföreningar!

Föreningen Djursholms kapellvänner arrangerar under hösten 2014 två sammankomster, till vilka alla hälsas välkomna.

Måndagen den 6 oktober kl 19.00



”Alice Tegnér’s liv”

Läkaren m m Tomas Brundin, som suttit i Alice Tegnér’s knä, har skrivit en biografi om henne vilken kom ut i maj.

Plats: Kapellet

Torsdagen den 6 november kl 18.30



”Den besvärlige Karlfeldt”

Ulrika Knutson, välkänd journalist och kultur-skribent m m

Plats: Djursholms församlingsgård

Lyzna

med Ingemar von Heijne
i Djursholms kapell
kl 14.00:

11 september

9 oktober

6 november

Vänföreningens ekonomiska stöd till Kapellet utgörs – utöver gåvor från de drygt 650 medlemmarna – av medlemsavgifterna som överförs till Kapellstiftelsen.

I ordförandens höstbrev till medlemmarna lämnas mer information om föreningens verksamhet.

Ulf Hellners, ordförande



Föreningen välkomnar nya medlemmar,
även de som inte bor i Djursholm.



Stiftelsen Djursholms kapell:

Henrik Mattsson, ordf.

e-post: info@djursholmskapell.se

Bokning:

Ingrid von Heijne, tel 070-676 37 83

e-post: ingridvonheijne@hotmail.com

Föreningen Djursholms kapellvänner:

Ulf Hellners, ordf. tel 08-755 62 61

e-post: kapellvannerna@djursholmskapell.se

Medlemsavgiften är 200 kr per år;

sätts in på pg 17 03 68-5

Besöksadress: Danavägen 9, Djursholm

Webbplats: www.djursholmskapell.se