

# Kapellnytt

## DJURSHOLMS KAPELL

september 2017 - januari 2018

### Allt är inte Gud som glimmar...

Sittandes på en klippa i Fiskebäckskil, hemma på västkusten, och se hela havet glimma och glittra – då är det inte så svårt att ana Gud. Samtidigt gör allt det där vackra också lite ont. För mig finns det alltid en aning skugga i det ljusa, vemod i det roliga. Genom hela tillvaron klingar ett - oftast vackert men mycket uppenbart – mollackord. Livet handlar inte så mycket om att "lyckas" som att leva igenom "olyckorna". Och det är närmast omöjligt att göra ensam.

När jag var 14 år hittade jag en överlevnadsplats, kyrkan. Onsala kyrka blev "min kyrka". I kyrkan blev jag utmanad men inte ifrågasatt. Jag blev provocerad men inte tystad. Jag fick växa och förändras – tillsammans med människor jag inte kände till en början, som kom från andra sammanhang och andra generationer än jag – jag fick ord för min längtan, för mitt engagemang. Jag fick ett hem. En del av det som glimmade då, som jag trodde var Gud, har försvunnit. Annat gnistrar och sprakar starkare för varje år. Gud är densamma, men jag rör på mig.

De senaste åtta åren har jag arbetat med Svenska kyrkans internationella ekumeniska relationer och befunnit mig på alla möjliga och omöjliga platser i världen. Nya sammanhang, nya erfarenheter, nya möten. Och i varje möte med en medmänniska, i varje samtal, glimmar det till. På nytt och igen. Vill Gud säga något? Vill Gud visa något? I höst har jag fått förtroendet att vara terminspräst i Djursholms kapell. Kom gärna och berätta om dina möten och erfarenheter, kom och lyssna och samtala och dela en stund på jorden. Välkommen så firar vi gudstjänst tillsammans.

*Kristin Molander, terminspräst*



*Kristin Molander,  
terminspräst*



# Prästen mitt i livet

Hon är inte sprungen ur någon utpräglad kristen miljö. Men under uppväxten i Onsala på västkusten drogs ändå Kristin Molander till värmen i kyrkan och inte minst till alla vackra psalmer. Hon kan fortfarande många favoriter utantill, spelar piano och sjunger dem.

-Titta på psalmtexterna! De beskriver livserfarenhet och berättar ofta en historia. Och äldre texter bjuder ofta tänkvärt motstånd. Konfirmationen var början till mer regelbundna kyrkobesök och snart blev hon själv konfirmationsledare. Inför teologistudierna behövdes ett rekommendationsbrev och prästen Carl ställde sig över sin egen övertygelse om kvinnliga prästers vara eller inte vara och banade då vägen för den blivande prästen. År 2000 prästvigdes Kristin Molander och fick en tjänst som pastorsadjunkt i St. Görans församling i Stockholm. Som medföljare hamnade hon efter ett tag med familjen i Strasbourg och undervisade där bland annat i europeisk religionshistoria.

## Tron som en flytväst

Kristin Molander är intensiv, lever mitt i livet med

tre barn i villan och försöker få ihop "livspuzzlet". Som den positiva person hon är ställde hon häromåret upp i ett teveprogram och står för det. Hon påtar i trädgården, odlar, skapar, broderar, bakar och trakterar pianot samtidigt som hon pendlar varje dag till Uppsala till arbetet på kyrkokansliet med ansvar för relationer inom internationell ekumenik.

## Varför ska man tro, hör Gud bön?

- Den kristna tron ger en struktur och dopdräkten är som en flytväst. Den bär oss. Men ingenting kommer gratis – man blir inte gladare eller får det lättare för att man tror på Gud säger hon.

Bönen är en riktningsgivare i livet, en kompass. Samtalet med Gud sätter in mig i en relation med den som skapat mig och vill mitt liv, den som lyssnar och bär.

## Plats för alla

- Vi hör alla ihop och vi måste stå ut med att vi är olika. Gud gick i döden för var och en av oss. Vem är då jag att döma? Gud älskar dig oavsett vilken tillhörighet du har, det finns plats för alla. Världen



*Kristin Molander*

blir mer och mer komplex, religioner ställs mot varandra och motsättningar utlöser konflikter. Terrorismen oroar och tidvis är det lätt att bli missmodig. Hur ska vi bevara vår tro på det goda? Det gäller att envist och tålmodigt hålla fast vid löftena, att Gud inte överger någon enda av oss, även då det inte känns så. Gud är inte beroende av mina känslor – tack och lov. Hemma samlar hon då och då till samtalssalong och då kan det gå livligt till när svåra ämnen som svek, skuld, sorg, rädsla och vrede avhandlas.

- Det är viktigt att vi värnar om våra relationer. Vi behöver pröva våra tankar och idéer mot varandra, allt för en större förståelse.

*Margareta Näsmark*

**Härlig är jorden (297)** med text av Severin-Ingeman och Kolmodins **Den blomstertid nu kommer (199)** är några av våra allra käraste psalmer vid begravningar och skolavslutningar. Besökarna känner sig hemma och sjunger med. Men det finns fler! Hela åttahundra tänkvärda, svåra, urgamla eller moderna stycken! Den svenska psalmboken bjuder på en skatt av musik att vända sig till vid sorg, glädje, oro, tillit, hopp ... Hur många kan du? Förr lärde sig skolbarnen mängder av verser utantill och ofta minns man dem livet ut - idag tar vi hjälp av psalmboken. Musik till Guds ära, ordet psalm betyder strängospel. Längre var liturgin i våra dåtida katolska kyrkor ett samspel mellan kör och präst. Så reformerades Sverige, Luther stormade in i kyrkorna och med honom protestantismen. Han ville att församlingen skulle bli mer aktiv och genom sången blåstes nytt liv in i gudstjänsterna på söndagarna. Den musikaliske Luther skrev själv en rad psalmer i olika häften.

### Fyra psalmböcker

Psalmens historia börjar egentligen redan i Psaltaren från år 300 före Kristus med

Davidts lovsånger i Gamla Testamentet. Skön poesi för judarna och de tidigaste kristna. Från den allra första psalmboken, den Swedbergska från 1695 och fram till dagens

Svenska kyrkan och alla frikyrkor i landet. Några textförfattare står fram mer än andra: Anders Frostenson, teologie dr och kyrkoherde i Lovö och ledamot av 1969 års psalm-

bokskommitté. Britt G Hallqvist, teologie dr, författare, översättare. Johan Olof Wallin född 1779, domprost i Västerås, ärkebiskop, ledamot av Svenska akademien, skapare av 1819 års psalmbok. Vår egen Natanael Beskow har bidragit med en handfull texter.

## Psalmboken



psalmbok, den Frostensonska från 1986, har det hänt mycket. Förnyelse av språket, nya influenser, strider och motsättningar har präglat utgivningen genom århundradena, vilket förde med sig att vi 1819 och 1937 fick reviderade upplagor av en av våra viktigaste böcker. En del psalmer passerar inte nålsögat, så som Fädernas kyrka, som mötte motstånd på grund av sitt alltför nationalistiska budskap. Den Swedbergska psalmboken började ordna psalmerna, härmed fick vi nummertavlorna! Vår nuvarande psalmbok är unik i världen genom att de inledande 325 psalmerna är gemensamma både för

### Rikt innehåll

Men psalmboken är så mycket mer än en samling musik. Här kan man följa **evangeliebokens** olika texter som läses under gudstjänsten. **Bönboken** ger inspiration till livets böner och **Luthers Lilla Katekes** tar upp Tio Guds bud. Dessutom kan man i **Kyrkohandboken** följa kyrkans olika manualer, alla förrättningar följer en given liturgi och är man intresserad går det alltså att följa med vad som händer vid exempelvis vigsel eller begravning. Även om prästen numera ges tillåtelse till vissa personliga avvikelser.

# Program hösten 2017

Datum	Tid	Dag		Predikant
<i>September</i>				
<b>3</b>	11.00	12 e tref.	<b>Högmässa</b>	Caroline Krook
<b>10</b>	11.00	13 e tref.	Gudstjänst	Pater Dominik Terstriep/ Annika Wirén, Kapellkören
<b>17</b>	11.00	14 e tref.	Gudstjänst med små och stora	Maria Mannheimer
<b>21</b>	14.00		Lyzna med Ingemar von Heijne	
<b>24</b>	11.00	15 e tref.	<b>Högmässa</b> Läktarbuljong	Kristin Molander
<b>25</b>	19.00		"Från konflikt till gemenskap", Hans Ulfvebrand och Dominik Terstriep om lutheraners och katolikers gemensamma historia – Arrangemang: Vänföreningen. Plats: Kapellet	

## *Oktober*

<b>1</b>	11.00	Helige Mikael's dag	Gudstjänst	C R Bråkenhielm
<b>8</b>	11.00	Tacksägelse-dagen	Gudstjänst	Per Wahlström, Kapellkören
<b>15</b>	11.00	18 e tref	Gudstjänst med små och stora	Maria Mannheimer
<b>15</b>	16.00	Söndag	Konsert Åsa Wirdefeldt, violin, Johan Fransén, klarinett, Anna Christensson, piano. Entré	
<b>19</b>	14.00		Lyzna med Ingemar von Heijne	
<b>22</b>	11.00	19 e tref	Gudstjänst Kyrkkaffe	Lasse Svensson
<b>29</b>	11.00	20 e tref	<b>Högmässa</b>	Ulf Lindgren, Kapellkören

## *November*

<b>4</b>	11.00	Alla helgons dag. Lördag	Gudstjänst	Staffan Hellgren
<b>(5)</b>		Sönd e Alla helgon	-----	Ingen gudstjänst i Kapellet

Datum	Tid	Dag		Predikant
<b>12</b>	11.00	22 e tref	Gudstjänst	Ulf Lindgren
<b>16</b>	14.00		Lyzzna med Ingemar von Heijne	
<b>18</b>	16.00	Lördag	Konsert Elever från Lilla Akademien under ledning av Nina Balabina Arrangemang: Vänföreningen. Plats: Kapellet.	
<b>19</b>	11.00	Sönd f Dom- söndag	<b>Högmässa</b>	Caroline Krook
<b>26</b>	11.00	Domsöndagen	Gudstjänst	Lena Fagéus

## December

<b>3</b>	11.00	1:a i advent	Gudstjänst	Kristin Molander Kapellkören
<b>9</b>	16.00	Lördag	Julkonsert	Kapellkören
<b>10</b>	11.00	2:a i advent	<b>Högmässa</b> Läktarbuljong	Eva Brunne
<b>17</b>	11.00	3:e i advent	Gudstjänst	C R Bråkenhielm
<b>24</b>	09.00 10.00 16.00 23.30	Julafton	Lillkrubban Samling kring krubban Julbön Julnattsmässa	Maria Mannheimer Maria Mannheimer Kristin Molander Georgina Fornhammar
<b>25</b>	07.00	Juldagen	Julotta	Hans Ulfvebrand Kapellkören
<b>31</b>	16.00	Nyårsafton	Nyårsbön	Fredrik Santell

## Januari 2018

<b>(1)</b>		Nyårsdagen	-----	Ingen gudstjänst i Kapellet
<b>6</b>	11.00	Trettondedagen Lördag	Gudstjänst	Fredrik Hesselgren
<b>(7)</b>		1 e trettondedag	-----	Ingen gudstjänst i Kapellet
<b>14</b>	11.00	2 e trettondedag	Gudstjänst	Roger Gärtner
<b>21</b>	11.00	3 e trettondedag	Gudstjänst	Annika Wirén
<b>28</b>	11.00	Septuagesima	<b>Högmässa</b>	Lasse Svensson

# Vart går pengarna i kapellet?

Stiftelsen Djursholms Kapell drivs nästan helt uteslutande med ideella krafter - närmare hundra personer bjuder på tid och engagemang.

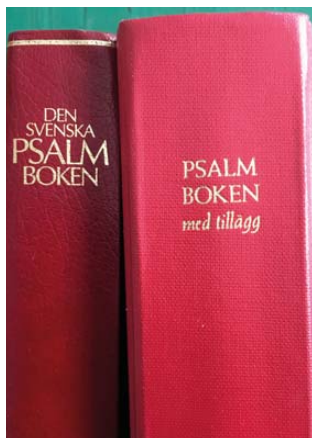
Verksamheten kostar mycket pengar och Kapellens Vänförening är därför viktig som ekonomisk bidragsgivare. Under de senaste fyra åren har stiftelsen tagit emot över sjuhundra tusen kronor. Synnerligen välkomna bidrag från generösa donatorer!

Enligt givarnas önskemål öronmärks vissa projekt, som sittdynor och den nya flygeln. Den största delen av bidragen är dock fria att användas på det sätt som styrelsen, i samråd med experter, finner lämpligt.

Målet är att kunna fortsätta verka i en väl underhållen byggnad.

Sedan den lite större takreoveringen år 2010 har insatserna främst handlat om löpande underhåll och driftskostnader. Bara den notan går på 300 000 kr/år. Därtill kommer städning, snöskottning, musik, blommor, kapellbladet, trädfällning, bokföring med mera.

Fräsch toalett i vapenhuset, nödvändiga stödhandtag vid korttrappan, nya psalmböcker och trädgårdsmaskiner... man har sett över arbetsmiljön i klocktornet och en del inventarier har rustats upp. Allt drar slantar. På önskelistan står också ett bättre ljudsystem, yt-



terligare belysning över koret och längs de utvändiga trapporna. Eftersom utrymmena inne i kapellet är starkt begränsade står just nu en väl anpassad förrådsbod på agendan. Inför framtida större investeringar får Stiftelsen hjälp av en fastighetskonsult med en underhållsplan.

*Henrik Mattsson  
Ordförande i Stiftelsen  
Djursholms Kapell*



## Nu swishar vi

Inga pengar i fickan när du besöker Kapellet? Swisha enkelt in till kollekten på 1230485367. Alla bidrag är välkomna!

## Dop, bröllop, begravningar, konserter

Välkommen till Kapellet för en minnesvärd förrättning! Många uppskattar den intima, ljusa lokalen med jugendmåleriet och den vackra altarutsmyckningen. Kontakta Ingrid von Heijne för bokning och närmare uppgifter. Tel. 070 676 37 83 eller e-post: [ingridvonheijne@hotmail.com](mailto:ingridvonheijne@hotmail.com)



*På bilden ser vi familjen Stenlund med musicerande storebröderna Simon och Aron vid lillebror Alfreds dop.*



## Kyrkovalet 2017

Kyrkovalet den 17 september handlar om vad kyrkan ska vara och göra. Vad händer inom gudstjänstlivet, hur vill du att kyrkan ska satsa och verka för barns, ungdomars och äldres bästa? Du kan påverka! Gå till vallokalen och ge din röst!  
Röstkort skickas ut senast 30 augusti.

Valsamordnare är Kristina Stedman, tel 08 568 957 12  
Ev frågor besvaras av Christina Högberg på 08 568 957 08

# 656

Så många medlemmar har föreningen Djursholms Kapellvänner!

Medlemsavgiften på 200 kr per år är ett bra bidrag till Kapellens ekonomi.  
Postgirot är 17 03 68-5.  
Välkommen till en växande förening!

## Läktarbuljong

Två gånger under hösten bjuder Kapellet till buljong med tilltugg uppe på läkaren. Dagens präst leder då en diskussion och svarar på frågor kring den aktuella predikan. Välkommen efter högmässan någon av **söndagarna den 24 september eller den 10 december**. Ingen föranmälan.



## Kapellvärdarna städar och röjer sly



*Efter storstädning i markerna runt kapellet tar sig kapellvärdarna en välförtjänt kaffepaus.  
Fr. v Ulf Aspenberg, Lars Werner, Carl Wilbem Liljencrantz, Mats Ola Mattsson, Henrik Mattsson, Johan Groth, Carl af Ugglas, Sten Häger, Hans Fletcher och en blyg Gösta Eberstein.*

## Välkommen att vara med i en av Djursholms större vänföreningar!

Föreningen Djursholms Kapellvänner har idag över 650 medlemmar. Under hösten 2017 arrangerar vi två sammankomster i Kapellet. Alla hälsas varmt välkomna! Ta gärna med någon vän! Vänföreningens ändamål är att stödja Kapellet ekonomiskt – utöver gåvor från medlemmarna – genom medlemsavgifterna som till övervägande del förs över till Kapellstiftelsen. I höstbrevet till medlemmarna som skickas ut i september lämnas ytterligare information om föreningens verksamhet.

Föreningen välkomnar nya medlemmar. Det är inte nödvändigt att bo i Djursholm för att bli medlem. Medlemsavgiften för 2017 är 200 kr som sätts in på föreningens pg 17 03 68- 5.

*Ulf Hellmers, ordförande*

## Vänföreningens Höstprogram

**Måndagen den 25 september kl. 19.00**

”Från konflikt till gemenskap”. Domprosten Hans Ulfvebrand i Stockholms stift och jesuitpater Dominik Terstriep, kyrkoherde i S:ta Eugenia katolska församling samtalar om ett dokument där lutheraner och katoliker tillsammans skrivit sin gemensamma historia för att högtidligt hålla reformationsminnet 2017.

**Lördagen den 18 november kl. 16.00**

Konsert med elever från Lilla Akademien i Stockholm under ledning av skolans konstnärliga ledare Nina Balabina.

### Stiftelsen Djursholms kapell:

Henrik Mattsson, ordförande  
e-post: [info@djursholmskapell.se](mailto:info@djursholmskapell.se)  
Adress: Danavägen 9, Djursholm

### Bokningar:

Ingrid von Heijne, tel 070 676 37 83,  
e-post: [ingridvonheijne@hotmail.com](mailto:ingridvonheijne@hotmail.com)

### Föreningen Djursholms kapellvänner:

Ulf Hellmers, ordförande, tel 08 755 62 61,  
e-post: [kapellvannerna@djursholmskapell.se](mailto:kapellvannerna@djursholmskapell.se)

### Redaktör:

Margareta Näsmark, tel 0709 84 42 69,  
e-post: [m.nasmark@telia.com](mailto:m.nasmark@telia.com)

## Samtal med andra religioner får oss att reflektera

Hans Ulfvebrand, domprost i Storkyrkoförsamlingen, tror på samtal med företrädare för andra trossamfund. Hur tänker människor – över religionsgränserna? Vem har tolkningsföreträde? – Vi måste våga närma oss varandra!



Han bjuder in till gudstjänster, som ibland ses som kontroversiella. Då samsas lutheraner och katoliker sida vid sida.

Möt Hans Ulfvebrand i en spännande dialog med jesuitpatern Dominik Terstriep, kyrkoherde i S:ta Eugenia katolska församling. ”Från konflikt till gemenskap”.

Plats: Djursholms Kapell  
Tid: Måndagen den 25 sept. kl 19

## Konsert söndagen den 15 oktober

Välkommen att njuta av violin, klarinett och piano en söndagseftermiddag! Åsa Wirdefeldt, Johan Fransén och Anna Christensson är Kapelllets stolta bidrag i biennalveckan.

Tid: kl 16. Entré, förköp i Djursholms bokhandel.

*M. N.*