

Kapellnytt

DJURSHOLMS KAPELL

januari - augusti 2020



I relationer blir vi till

Ett nytt decennium i Djursholms kapells historia har börjat. Alla vi, detta år 2020, utgör en länk i den långa kedja av medborgare som samlats under kapellets valv år efter år. Vid högtider och genom vardag finns gudstjänster, konserter och samtal som redskap för oss att möta livet.

Vi människor bär med oss förväntningar på vårt liv och ser på det utifrån vår historia, där vi är just nu och hur vi ska sikta framåt. Genom livet går vi igenom faser, som kan vara övergående och vi ser dem



inte igen. I vissa fall kan vi ana mönster och se att de kommer tillbaka. Allt beroende på vart vandringen för oss.

Var och en kommer då och då till avgörande tillfällen i livet då man ser att man inte kan klara allting själv. Jesus frågade ofta dem han mötte: "Vad vill du att jag ska göra för dig?" Det är ord som jag själv bär med mig genom livets faser. En fråga att ställa till andra men också tillåta mig att tänka efter och ge ett svar på när någon frågar mig.

Ensamma kan vi inte bära allt, men i relationer blir vi till och den Gud, som ständigt bär oss, är med i varje andetag och i varje mänskligt möte. Tillsammans utgör vi en helig helhet.

Carl Henric Svanell, terminspräst





Foto: Margareta Näsmark

Predikanten Nathanael Beskow hade en dragningskraft som få. Sedan över hundra år tronar Djursholms Kapell uppe på höjden inte långt från centrum. Som ett smycke, kanske lite svårtillgängligt med de långa trapporna. Ett riktigt konditionstest!

Idén till nybygget 1898 kom av att Slottet inte längre förslog som samlingslokal eftersom Beskow drog så stora skaror besökare vid gudstjänsterna.

Samhället består av en blandning av olika mötesplatser. Skolor, banker, sjukhus, företag, kommunal och statlig verksamhet som alla är viktiga arenor.

Själen behöver sitt

Men det behövs platser som enbart vänder sig till

Henrik Mattsson, prästkandidat mitt i livet, trebarns- pappa och ordförande i Stiftelsen Djurs- holms kapell känner varmt för sitt Kapell

människors existentiella, andliga och själsliga behov.

Kapellet är speciellt. Förskolebarn, bröllopspar, sorgehus eller de som kommer på morgonbön brukar bli positivt påverkade och märker att kyrkorummet på flera sätt förstärker deras känslor.

Antalet gudstjänstbesökare ökar i Kapellet, det är glädjande och kanske nå-

got oväntat eftersom man läser om allt fler utträden ur kyrkan. Våra torsdagsmässor och morgonböner är välkomna komplement till söndagsgudstjänsterna. Fler och fler uppskattar att, bara för en dryg halvtimme, kunna sätta sig vid fredagsbönen och fundera över livet. Bara vara tyst. Till en början är det lite ovant att vara med andra utan att hela tiden behöva prata. Man hittar friden i Kapellet.

Kapellet som motpol

Kapellet vore ingenting utan de engagerade och frivilliga medhjälpare som bidrar med sin tid och sin kunskap. Kapellvärdinnor och kapellvärdar är ofta vårt ansikte utåt. De är trogna medarbetare som gärna vill bli flera!

Jag tror att vi alla som arbetar här tycker att, samtidigt som vi vårdar en tradition, faktiskt också bidrar till våra besökares liv och välmående. Kapellet är en självklar plats för den sinnesro och andlighet många söker. Kravlost, både tro och tvivel ryms. En motpol till det ytliga och där traditionen ger en kontinuitet i tid och rum.

*Henrik Mattsson i samtal
Margareta Näsmark*



Kapellet finns för dig:

Dop, vigslar och begravningar – det är då djursholmare och andra av tradition väljer kapellet för sina viktiga stunder.

Fredagarnas halvtimmeslänga morgonbön kl 08.30 skänker en meditativ stämning inför helgen. Flera besökare hinner med detta innan de ska iväg till dagens uppgifter.

En kväll i månaden bjuder Kapellet till *torsdagsmessa* då man också lyssnar på nutida musik, såsom Coldplay och Ted Gärdestad. De här kvällarna uppskattas även av ungdomar.

Kapellkören sjunger inte bara vid gudstjänster utan ger flera konserter .

Föredrag arrangeras av Kapellvännerna, ofta med spännande ämnen om existentiella frågor.

Gudstjänster och Högmessa med olika förkunnare.

Ytterligare information finns på Kapellet's hemsida. MN

Tack för 108.527:-!

Besökarna i Kapellet är ofta generösa med att ge pengar till kollekten. Under år 2019 skänkte man 108.527:- i bössor och via Swish - mobilbetalningen står idag för hälften av bidragen.

Vart går kollekten? Ändamålen kan vara flera såsom Stockholms Stadsmission, Svenska Kyrkan utomlands eller Läkare utan gränser.

En av de återkommande mottagarna är Svenska Kyrkans verksamhet utomlands som verkar i glädje och sorg. Här firar man gudstjänst, här kan man både gifta sig och delta i ungdomsverksamhet. Kyrkan utanför våra

gränser kan vara livlinan för svenskar i flera olika sammanhang. Ibland behövs assistans vid dödsfall eller efter en olycka, man kan hamna på sjukhus i en främmande miljö, då kan kyrkan finnas där för att stötta. Besök av en präst eller diakon betyder ofta otroligt mycket för den som hamnat i fängelse långt hemifrån.

Alla frivilliga bidrag är mycket välkomna för att stötta en mänsklig tillvaro för svenskar ute i världen. Stort tack för slanten, i bössan eller via swishen!

Swishnummer till Kapellet:
1230485367

Välsjungande mezzosopran ger konsert i Kapellet 6 maj

Mezzosopranen Christina Högman Sparf ger en konsert i Kapellet där vi får höra musik av bl a Franz Schubert och Wilhelm Stenhammar. Medverkar gör även pianisten Missan Wieslander.

Vi är tacksamma för ett bidrag till Flygelfonden. Varmt välkomna.



Plats: Djursholms kapell
Tid: onsdag 6 maj kl. 19.00

Program våren 2020

Datum	Tid	Dag		Medverkande
<i>Februari</i>				
2	11.00	Kyndelsmässod	Högmässa	Caroline Krook
9	11.00	Septuagesima	Gudstjänst	Lasse Svensson Kapellkör
13	18.30		Mässa med musik	K Molander/C H Svanell
16	11.00	Sexagesima	Gudstjänst	C R Bråkenhielm
23	11.00	Fastlagssönd	Gudstjänst Buljong m samtal	Carl Henric Svanell

<i>Mars</i>				
1	11.00	1 i fastan	Gudstjänst	Michael Persson
8	11.00	2 i fastan	Gudstjänst	Caroline Krook
15	11.00	3 i fastan	Högmässa	Anna Norrby
19	14.00		Lyzna	Ingemar von Heijne
22	11.00	Jungfru Marie bebådelsedag	Gudstjänst	Christina Odenberg Kapellkören
26	18.30		Mässa med musik	K Molander/C H Svanell
29	11.00	5 i fastan	Gudstjänst	Lennart Koskinen

<i>April</i>				
5	11.00	Palmsöndag	Gudstjänst, Kyrkkaffe	C R Bråkenhielm
9	19.00	Skärtorsdag	Skärtorsdags mässa	Fredrik Santell
10	11.00	Långfredag	Långfredagsgudstjänst	Per Wahlström Kapellkör
12	11.00	Påskdagen	Högmässa	Carl Henric Svanell
13	11.00	Annandag påsk	---	Ingen gudstjänst i Kapellet
16	14.00		Lyzna	Ingemar von Heijne
23	18.30		Mässa med musik	K Molander/C H Svanell
26	11.00	3 sön i påsktiden	GSS	Elisabet Munro

Datum	Tid	Dag		Medverkande
Maj				
3	11.00	4 sön i påsktiden	Gudstjänst	Kristin Molander
10	11.00	5 sön i påsktiden	Gudstjänst	Michael Öjermo
14	14.00		Lyzzna	Ingemar von Heijne
16	16.00		Vårkonsert	Kapellkören
17	11.00	Bönsöndagen	Högmässa	Carl Henric Svanell
21	11.00	Kristi Himmelsfärd	-----	Ingen gudstjänst i Kapellet
24	11.00	Sönd f pingst	Gudstjänst	Fredrik Hesselgren Kapellkören
28	18.30		Mässa med musik	K Molander/C H Svanell
31	11.00	Pingstdagen	Gudstjänst	Fredrik Santell

Juni

7	11.00	Heliga trefaldighets dag	Högmässa	Annika Wirén
---	-------	--------------------------	-----------------	--------------

Lekmanaledda sommarandakter: Fr o m 2 augusti t o m 30 augusti. Hösten börjar sönd 6 september.

Våra sånger

Välkommen på konsert och boksläpp

I vår kommer en ny bok "Våra sånger" med visor av Alice Tegnér och bilder av Elsa Beskow. Nu har alla barn (och gärna vuxna) tillfälle att lära känna denna sångskatt vid en konsert tillsammans med barn från Opus Norden under ledning av Ragna Fagelund. Gitten Skiöld, som står för efterordet, berättar om bakgrunden till några av bilderna.

Detta är ett arrangemang i samarbete med Forntid och Framtid. Djursholms bokhandel säljer de pinfärska böckerna. Trevlig present till ett småskolebarn!

Plats: Djursholms kapell
Tid: lördagen den 25 april kl. 13.00



Margit Cassel, här med lillebror Arne, var modell till Elsa Beskows och Alice Tegnér's flicka i "Majas visa", som börjar med "När Lillan kom till jorden".

Musikanten som blev präst

Han är stockholmsgrabb, sprungun ur en frikyrkligt religiös familj, som alltid engagerade sig mycket i samhället.

- Mina föräldrar tillhörde pingstkyrkan, de gav oss barn en vettig och värdig uppväxt, berättar Carl Henric Svanell, som är vårens terminspräst i Kapellet.

Under tonåren var musiken viktig i hans liv med körsång, eget band och teater - yrkesvalet stod mellan att studera till musiklärare eller präst. Beteendevetenskap lockade, men teologin vann.

2013 prästvigdes Carl Henric av biskop Eva Brunne i Storkyrkan.

Sjukhuspräst

Idag är han sjukhuspräst på Danderyds sjukhus. En miljö som handlar om liv och död med nyfödda barn på BB, en nyinvidg akut och en intensivvårdsavdelning med ibland svårt sjuka människor. I korridorerna skyndar patienter och personal förbi och brusat ligger som en matta. Då är andaktsrummet en oas mitt i den stressiga vardagen. Hit söker sig människor från de mest varierande kulturer till en stunds ro och kontemplation.

- Det är en öppen plats

för alla, här finns inte utrymme för kulturkrig utan vi värnar om att det får vara ett fredens rum, säger Carl Henric Svanell.

Stöttar personal

Sjukhusprästens vardag består i att stötta patienter, deras närstående och personal. Och med ett stort regionsjukhus som arbetsplats möter han människor i många olika situationer.

- Min roll är inte behandling, men det är desto viktigare att vara närvarande och bemöta dem jag träffar.

- En dag kallas jag till någon som är i livets slutskede och vill summera sin levnad. Det händer inte sällan att en person, som aldrig bekant sig till någon religion ändå vill samtala

med en präst kring existentiella frågor.

Vårdpersonal hamnar ibland i känsliga situationer med patienter som behöver andlig hjälp. Här kan sjukhusprästen vara ett stöttande bollplank.

Carl Henric Svanell betonar vikten av kyrkans 2000-åriga tradition. I orostider står trots allt kyrkan kvar och har ett förtroende. Det är något viktigt att förvalta, menar han.

Gillar fäktning

Småbarnspappa, bor i Stockholms innerstad. Fritiden är full av aktiviteter som gärna utspelas med barnen ute i naturen. Carl Henric skriver musik, sjunger och spelar flera instrument och fäktas däremellan.

Margareta Näsmark



Att vara troende, är det övertygelse, något obeskrivbart? Eller känslan efter en uppenbarelse? Tron kan vara oerhört stark, något outhärligt och ett stort stöd i livet för många människor.



Lotta i sin skrivarhyra

Hur rationellt är det att tro?

Hur definierar man begreppet tro? Fråga en forskare och hen svarar sannolikt att tro i religiös mening är något mycket individuellt, men går inte att bevisa vetenskapligt.

Lotta Knutsson Bråkenhielm har under flera år intresserat sig för livsåskådningsfrågor, bl.a. relationen mellan religion och vetenskap. Hennes doktorsavhandling, Religion – evolutionens missfoster eller kärleksbarn, handlar om vilka konsekvenser den vetenskapliga forskningen har för det rationella i att ha en gudstro. Själva är hon

agnostiker, dvs en som anser att man inte kan veta om Gud finns eller inte. - Filosofi går ut på att vända och vrida på argument och föra rationella resonemang där det inte finns absolut säkra svar. När det finns säkra svar handlar det inte om filosofi

längre – då är det vetenskap. Dagens forskning ser att vi har en medfödd benägenhet att tro på Gud. Men vi tror också på övernaturliga väsen, myter, sägner. Det har människor gjort i alla tider, i alla kulturer, mystik är viktigt för många.

Frågan är dock om all religiös tro eller tro på övernaturliga väsen är rationell? Att tro på allehanda spöken och tomtar är kanske inte lika rationellt som att tro på en gudomlig skapargud som den i de abrahamitiska religionerna.

Att tro att Gud omedelbart tillfredsställer våra

önsknings, hur betydelselösa de än är, är kanske inte lika rationellt som att tro att det finns en högre makt som har skapat och upprätthåller världen.

Måste då den troende nödvändigtvis kunna försvara och ge rationella argument för sin tro? Räcker det inte att ”bara tro”? Självklart. Man får dock inte glömma att ”tro” inte endast innebär ett försanthållande, dvs. tro att något förhåller sig på ett visst sätt, t.ex. att det snöar ute, att jorden är rund eller att det finns en Gud; utan även en tillit, en tro på någon eller något, vilket för många troende är det viktigaste.

Lotta Knutsson Bråkenhielm är kristen i kulturell mening samt medlem av Svenska kyrkan. MN

Kom och lyssna på Lotta Knutsson Bråkenhielm och delta i diskussionen efteråt.



Plats: Djursholms kapell
Tid: onsdagen den 5 februari kl 19.00

Välkommen att vara med i en av Djursholms större vänföreningar!

Föreningen Djursholms kapellvänner har cirka 650 familjer som medlemmar.

Under våren 2020 arrangerar vi två intressanta träffar i kapellet samt årsmöte i Församlingens Hus. Alla hälsas varmt välkomna till våra sammankomster. Ta gärna med någon vän! Föreningens ändamål är att stödja kapellets verksamhet.

Utöver gåvor från medlemmar sker detta främst genom medlemsavgifterna som till övervägande del förs över till kapellstiftelsen. Ordförandens vårbrev till medlemmarna skickas ut under senare delen av januari. I detta ges ytterligare information om föreningens verksamhet.

Föreningen välkomnar nya medlemmar. Det är inte nödvändigt att bo i Djursholm eller annan del av Danderyds kommun för att bli medlem. Medlemsavgiften för 2020 är 200 kr som sätts in på föreningens pg 17 03 68-5.

Ulf Hellmers, ordförande

Vänföreningens vårprogram

Onsdag den 5 februari kl. 19.00

Teologie doktor Lotta Knutsson Bråkenhielm ger oss tankar kring "Evolutionen och Gud – vad är rationellt att tro?"

Torsdagen den 5 mars kl. 19.00

Ann af Burén, lektor i religionsvetenskap vid Södertörns högskola, talar om "En känsla av samhörighet – religion och tradition i ett sekulariserat Sverige".

Onsdagen den 22 april kl. 18.00

Årsmöte i Församlingens Hus. Före årsmötet musikunderhållning med några av Danderyds kommuns kulturstipendiater.

Stiftelsen Djursholms kapell:

Henrik Mattsson, ordförande

e-post: info@djursholmskapell.se bankgiro 193-1773

Adress: Danavägen 9, 182 60 Djursholm

Swish: 1230485367

Bokningar:

Ingrid von Heijne, tel 070 676 37 83,

e-post: ingridvonheijne@hotmail.com

Föreningen Djursholms kapellvänner:

Ulf Hellmers, ordförande, tel 073 314 31 34,

e-post: kapellvannerna@djursholmskapell.se

Redaktör:

Margareta Näsmark, e-post: m.nasmark@telia.com

"Både och?"

Vi kan ha skolavslutning i kyrkan eller bara gå i kyrkan första advent utan att därför uppleva oss som religiösa. Många säger sig tro "på något mellan himmel och jord" och samtidigt vara ateister.

Utmärkande för en semi-sekulariserad person är en inställning till "både och". Omständigheterna vi befinner oss i avgör ofta hur vi väljer att uttrycka oss.

Välkommen att höra forskaren Ann af Burén.

Plats: Djursholms kapell

Tid: torsdagen den 5 mars
klockan 19.00

För hög tonart?

Allt fler klagar över att tonerna i psalmsången är för höga. En del organister har idag till och med börjat sänka tonarten och tycker att de får med sig församlingen i sången. Sångpedagogen Cecilia von Heijne ser att folk, som kan sjunga inte vågar höja rösten, av rädsla att sticka ut... andra hummar, medan många inte ens öppnar psalmboken.

- Rent fysiskt handlar det om hur våra stämband ser ut. Män har ofta längre stämband medan barn har korta, vilket gynnar de höga tonerna. Stämbanden är muskler, de måste tränas och hållas igång. Nej, hon tror inte på att överlag sänka tonarterna.

- Det är en balansgång, vi ska istället vända trenden. Använder vi gamla kända psalmer inbjuder de ofta till sång. MN